Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso

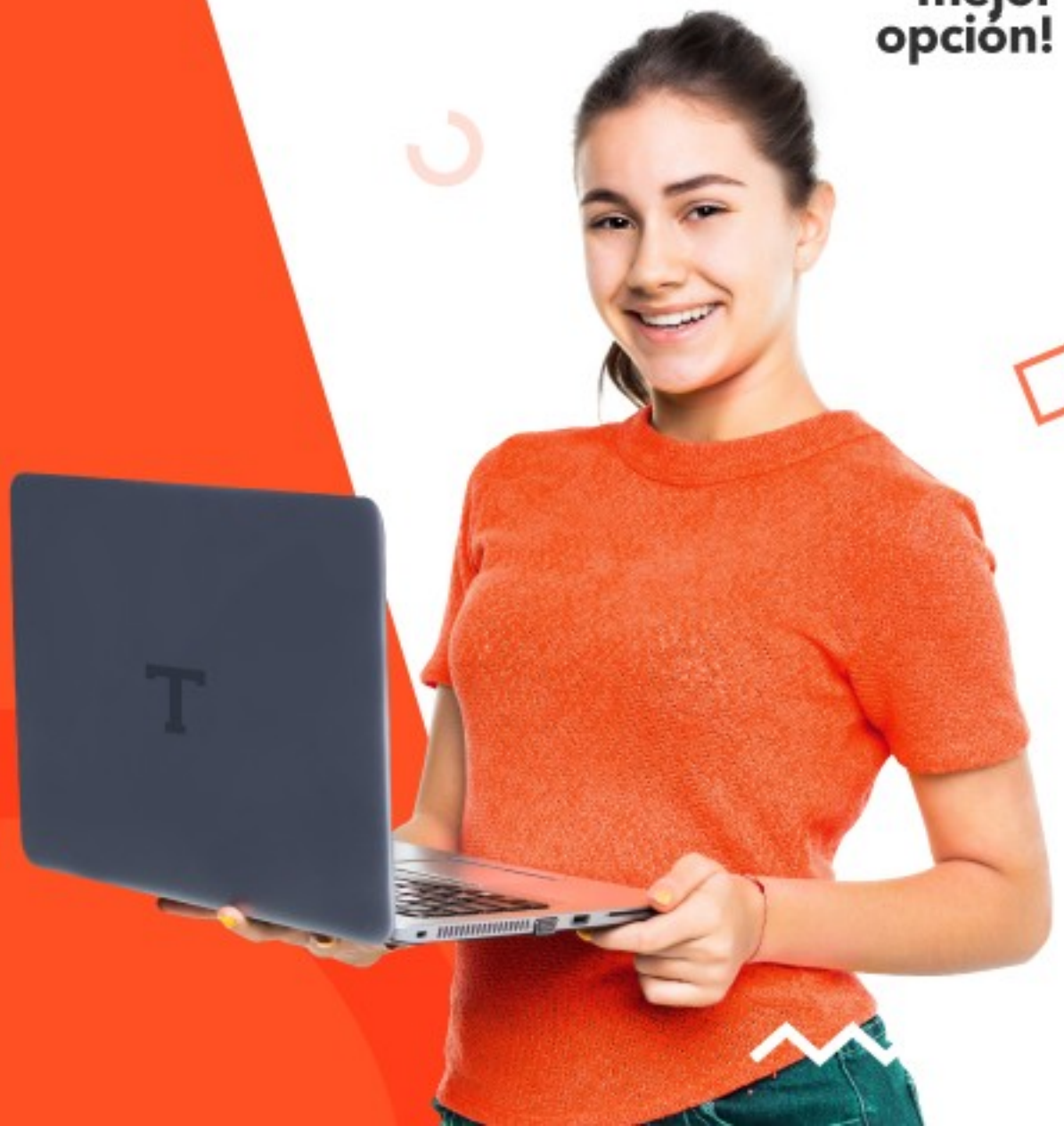
Historia del Perú

Ciclo

Anual – San Marcos

Profesor

Rafael Garibaldi



TEORÍA DE LA HISTORIA

Trilce
ACADEMIA

¿HISTORIA?

Ciencia social

Conj. Conocimientos
- Sistematizados
- Método

sociedad

cuyo objeto de estudio es

vive en

Humanidad

EL HOMBRE

EL HOMBRE

- evolución
- hechos
- logros… y fracasos

… a través del tiempo (devenir)

constituyen

El HECHO HISTÓRICO

Acontecimiento de capital importancia, que tiene influencia (impacta) sobre una parte considerable o toda la humanidad

… pero el hecho histórico deja **huellas**.
Ellas son o se estudian a través de las fuentes de la historia

Problema:

el hecho histórico es irrepetible!!!

La historia es por tanto una ciencia:
- inexacta
- no experimental
- indirecta

Trilce ACADEMIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

- **Definición**: Historia es la ciencia social que estudia las actividades humanas a través del tiempo.
- **Objeto de estudio:** el Hecho histórico.
- **Campo de estudio**: el pasado humano.
- **Importancia**: resolver problemas del pasado en el presente y tener un futuro mejor.

Evidencias y datos que permiten reconstruir los sucesos históricos

FUENTES DE LA HISTORIA

CLÁSICAS O TRADICIONALES

- ESCRITA: libros periódicos testamentos
- MATERIAL: objetos construcciones fósiles
- ORAL: leyendas narraciones
- ETNOGRÁFICA: costumbres tradiciones
- AUDIOVISUAL: videos grabaciones

CIENTÍFICAS O CONVENCIONALES

- PRIMARIA O DIRECTA: forma parte del hecho histórico
- SECUNDARIA O INDIRECTA: producto del estudio del suceso histórico

Trilce ACADEMIA

Clasificación de las fuentes históricas

Podemos tomar diversas consideraciones para establecer cuáles son las fuentes…

LAS FUENTES DE LA HISTORIA

Son cualquier vestigio de la presencia humana, de su pasado, de sus hechos. La existencia de estos vestigios permite al historiador la «reconstrucción» del hecho histórico, para su estudio e interpretación. Podemos decir que las fuentes históricas son: la materia prima de la historia.

POR SU SOPORTE

- **Orales**, constituidas por mitos, leyendas, etc
- **Materiales**, constituidas por arquitectura, armas, arte (cerámica, pintura, escultura, etc.)
- **Escritas**, constituidas por inscripciones en pared, códigos, cartas, crónicas, libros, revistas, etc.
- **Etnográficas**, constituidas por costumbres y tradiciones (música, bailes, comidas, etc.
- **Audiovisuales**, constituidas por documentos de audio y video de la actualidad (discos, cassettes, CDs, DVDs, memorias, etc

Trilce ACADEMIA

FUENTES ORALES

FUENTES MATERIALES

FUENTES ETNOGRÁFICAS

Trilce
ACADEMIA

1

2

3

Las fuentes escritas pueden estar constituidas por manuscritos en algún tipo de papel, como en el caso de los *Manuscritos del Mar Muerto* (1); tablillas de arcilla con inscripciones en cuneiforme (2); la famosa Piedra Rosseta (3) que sirvió para descifrar los jeroglíficos egipcios; y luego libros, revistas, cartas, decretos, etc.

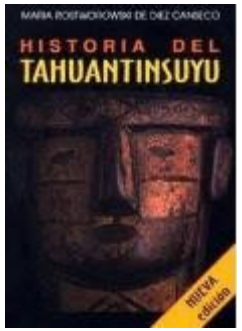
Trilce
ACADEMIA

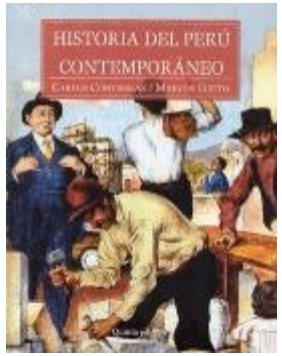
Entre las fuentes audiovisuales podemos mencionar: cassettes, discos de acetato, discos de vinilo, compact discs, memorias usb, diskkettes, cintas de VHS, etc.

Trilce
ACADEMIA

… pero también podemos hablar de fuentes:

PRIMARIAS	SECUNDARIAS	DIRECTAS	INDIRECTAS
Aquellas que son contemporáneas y consustanciales al hecho histórico. Son testimonios de primera mano	Elaboradas por los historiadores sobre la base del estudio de las fuentes primarias.	Testimonios elaborados con intención histórica. Memorias, crónicas, inscripciones.	No tienen intención de servir para hacer historia. Utensilios, vestimenta, cartas privadas, etc.



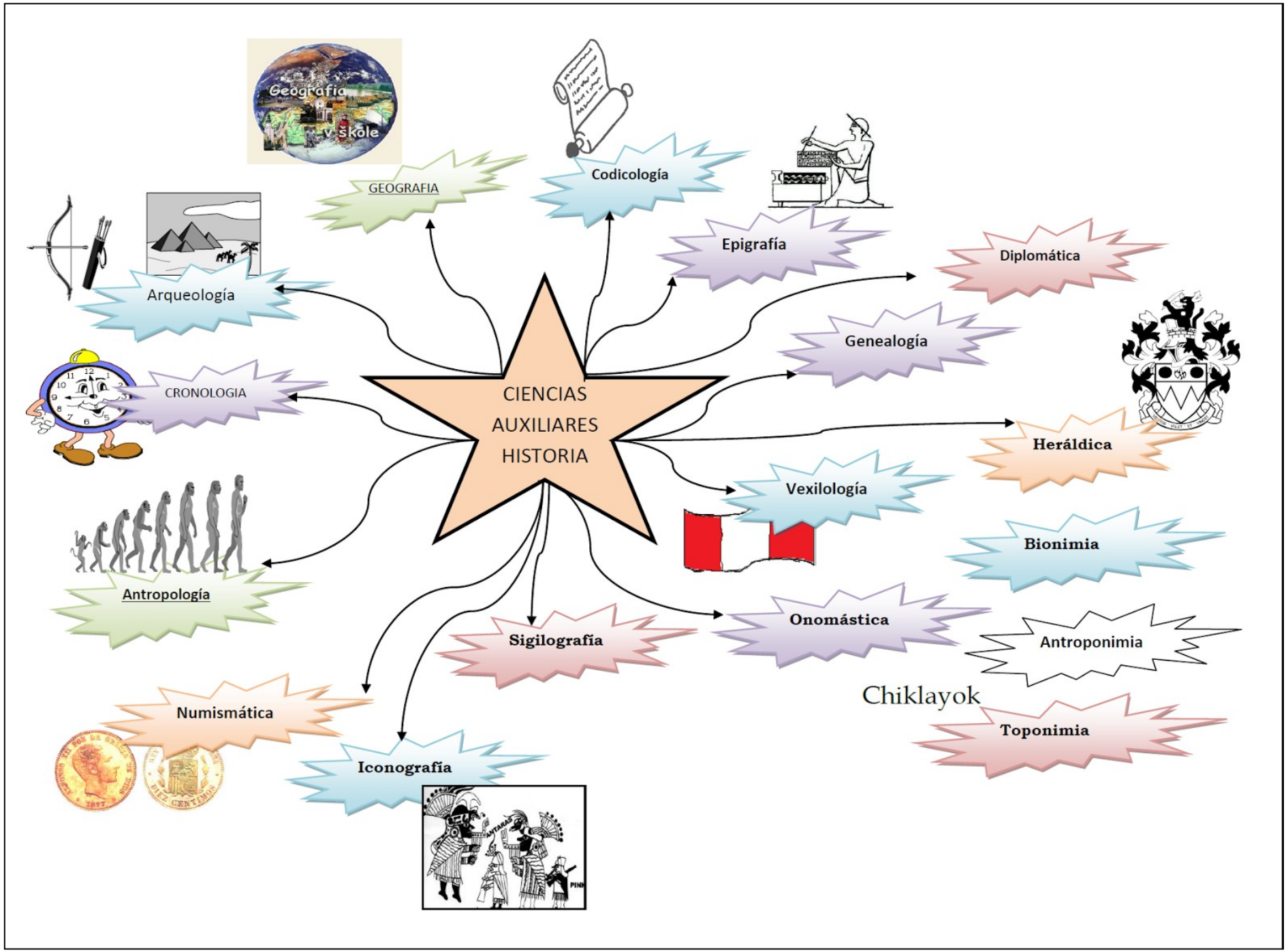


Trilce
ACADEMIA

CIENCIAS Y DISCIPLINAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

CIENCIAS AUXILIARES O COOPERATIVAS	DISCIPLINAS AUXILIARES
Tienen valor científico por si mismas (independientes) de la Historia.	No tienen el rigor académico para ser consideradas ciencias.
Antropología: estudia la evolución biológica y cultural del ser humano.	Paleografía: estudia las escrituras antiguas para poder interpretarlas.
Arqueología: estudia la restos materiales de las culturas antiguas.	Iconografía: estudia las imágenes para llegar a entender su significado.
Geografía: estudia el escenario del suceso histórico.	Cronología: organiza los sucesos en el tiempo para observar su secuencia de desarrollo.
Sociología: estudia el desarrollo de una sociedad.	Etnografía: estudia y describe las tradiciones y culturas de los pueblos.
Demografía: estudia las características de la población.	Epigrafía: estudia las inscripciones en monumentos antiguos.
Economía / Paleontología.	Folklore (costumbres), Numismática (monedas), Filatelia, Heráldica, Sigilografía, Diplomática, Vexilología,

Trilce ACADEMIA



Trilce ACADEMIA

IMPORTANCIA DE LA HISTORIA COMO CIENCIA

HISTORIA MÉDICA DEL ALUMNO

Señor Padre de Familia: Lea cuidadosamente la siguiente información y conteste con veracidad.

1. Nombre del alumno(a): _____
2. Domicilio: _____
3. Tel. Casa: _____ Celular: _____ Correo electrónico: _____
4. Edad: Años _____ Meses _____ Sexo _____ Peso _____ Talla _____ **Tipo de sangre:** _____
5. En caso de emergencia avisar _____
   Nombre: _____
   Teléfono: _____
6. Escriba los nombres de las enfermedades que su hijo(a) ha padecido durante los últimos 12 meses:
7. Enfermedades que padece con mayor frecuencia: _____
8. Mencione cuál alergia tiene: _____
9. Nombre y número de teléfono del médico familiar: _____
10. Institución de derecho habiente del alumno:
    ISSEMyM ☐ ISSSTE ☐ IMSS ☐ SEGURO POPULAR ☐ OTRO ☐
11. Recomendaciones especiales: _____

12. ¿Su hijo(a) padece alguna de las siguientes enfermedades?[1]

MARQUE CON X LA RESPUESTA	SI	NO		SI	NO
Sobrepeso u Obesidad			Diabetes (azúcar en la sangre)		
Enfermedades del corazón			Amigdalitis (anginas)		
Bronquitis			Anemia		
Hemorragias			Hepatitis		
Epilepsia (ataques, convulsiones)			Neoplasias (Tumores)		
Fiebre Reumática			¿Otras enfermedades crónicas?		
Cáncer			Especifique:		

HA DETECTADO EN EL NIÑO(A) QUE:	SI	NO		SI	NO
¿Duerme bien durante la noche?			¿Le duelen las piernas por la noche?		
¿Le da fiebre con frecuencia?			¿Se desmaya con frecuencia?		
¿Le falta aire después de hacer ejercicio?			¿Es alérgico a algún alimento y/o bebida? Especifique:		
¿Es alérgico a algún medicamento? Especifique:			¿Ha recibido alguna vez trasfusión sanguínea?		
¿Presenta hemorragias (sangrados frecuentes)? Especifique:			¿Tiene impedimento para realizar actividades físicas y/o deportivas?		
¿Cuenta con algún antecedente médico que le prohíba a su hijo realizar actividad física? Especifique:			¿Ha sido intervenido quirúrgicamente?		

Curriculum Vitae

Nombre: Michelle Torres
Edad: 25 años
Domicilio: Av. Siempreviva No. 17 Col. Anzures, México D.F.

Email: curriculum@gmail.com

Perfil: Tengo un carácter de mujer emprendedora, porque en los negocios o actividades laborales, suelo ser muy dinámica, responsable, puntual, puedo llevar la responsabilidad de un equipo de personas, visionaria, y sobre todo motivadora, etc.

Estudios Académicos:

Universidad Autónoma de México. Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Generación 2001 – 2005

Universidad Autónoma de México. Facultad de Derecho

Licenciatura en Derecho. Generación 1996 – 2000 Título

Actividades Laborales:

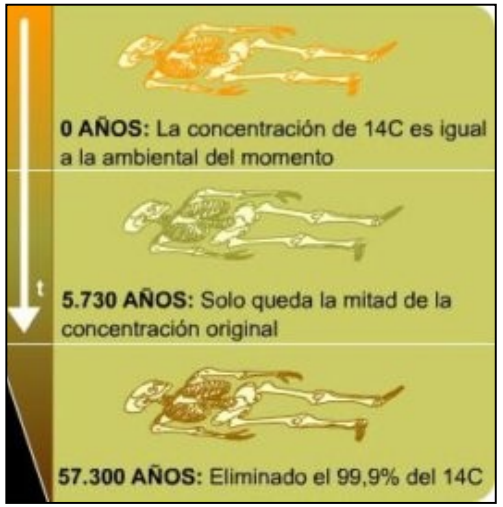
- Asesor Jurídico para Revista México. Año 2000 - 2011
- Creadora publicitaria y editora de revista y periódico. Año 2000 - 2011
- Escritora de libros. Año 2008 – 2011
- Redactora de Artículos para website. Año 2005 – 2011. España, Estados Unidos y México.

Habilidades y conocimientos:

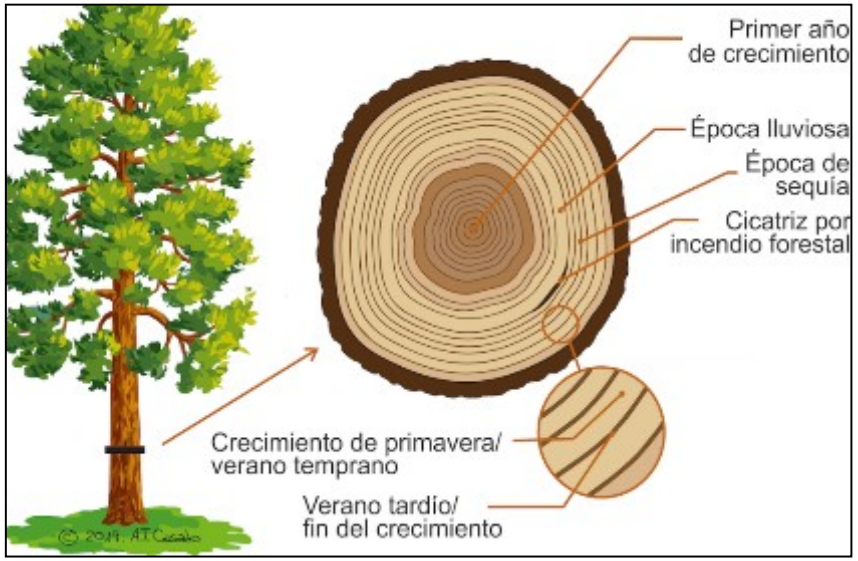
Administrativas y contable, curso realizado online, Constancia de la SEC. Año 2008

Trilce ACADEMIA

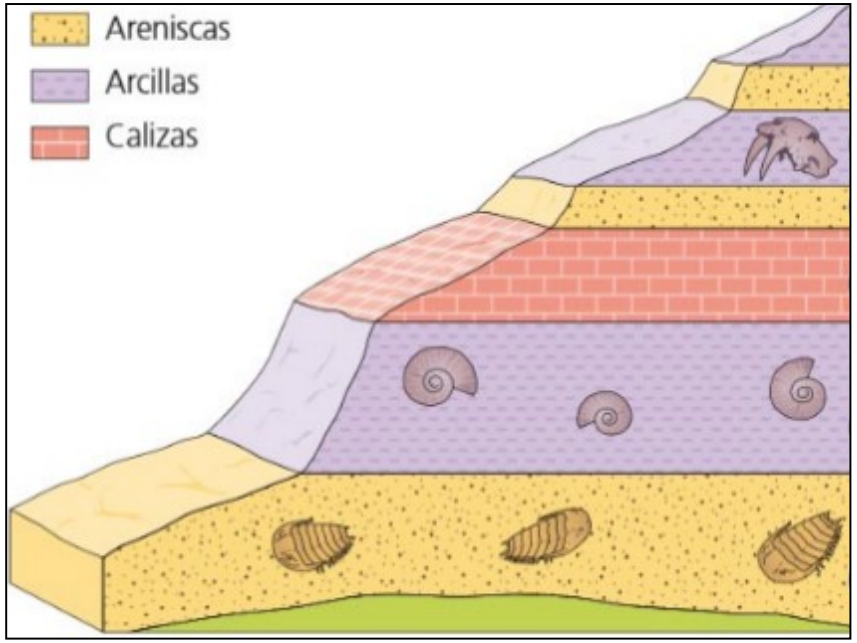
MÉTODOS PARA SABER LA ANTIGUEDAD DE UN RESTO ARQUEOLÓGICO



CARBONO 14



DENDROCRONOLOGÍA



ESTRATIGRAFÍA

Trilce ACADEMIA

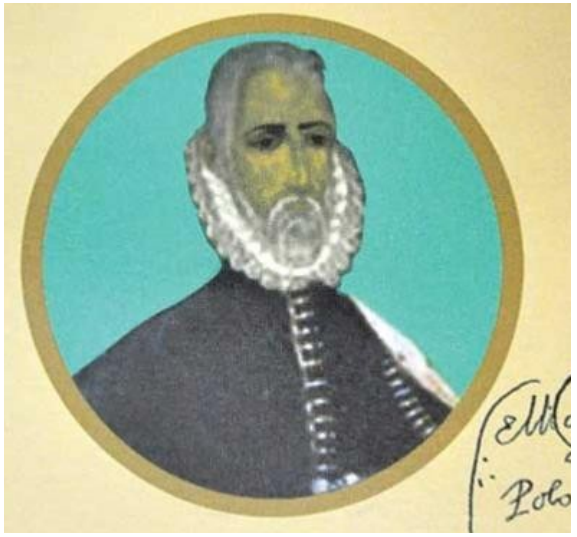
ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA DEL PERÚ

CRONISTAS DEL INCARIO (SIGLO XVI Y XVII)

PEDRO CIEZA DE LEÓN

Pre toledanos: primeras indagaciones españolas sobre las instituciones y tradiciones de los Incas.

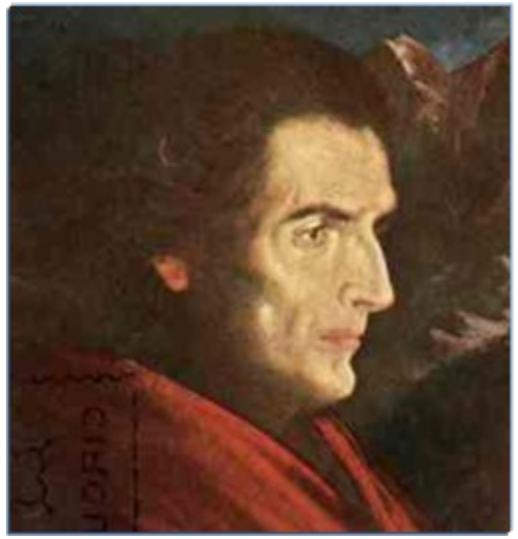
PEDRO SARMIENTO



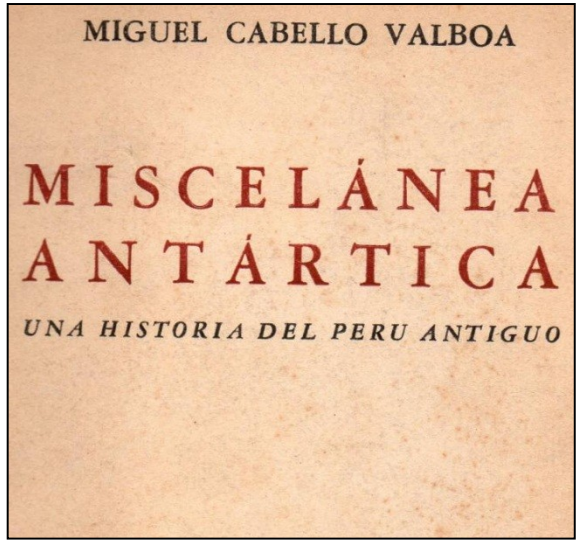
POLO DE ONDEGARDO

Toledanos: Estas crónicas fueron utilizadas por el virrey Francisco de Toledo para organizar el virreinato y algunas de sus instituciones, como la mita.

Trilce
ACADEMIA



JOSÉ DE ACOSTA



Postoledanos: recogen información incluso de cronistas anteriores.

GARCILASO DE LA VEGA

TITU CUSI YUPANQUI

GUAMÁN POMA DE AYALA

Mestizos e indígenas: dieron un punto de vista distinto al de los españoles.

Trilce ACADEMIA

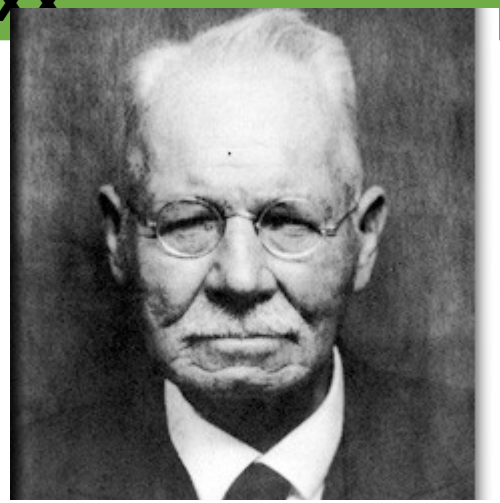
VIAJEROS DEL SIGLO XVIII Y XIX

CHARLES LA CONDAMINE

VON HUMBOLDT

ANTONIO RAIMONDI

ARQUEÓLOGOS DEL SIGLO XIX y XX



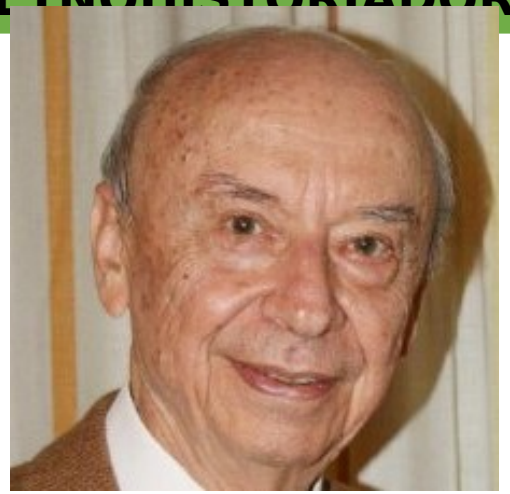
FEDERICO MAX HULE

JULIO CÉSAR TELLO

LUIS LUMBRERAS

Trilce
ACADEMIA

ARQUEÓLOGOS Y ETNOHISTORIADORES



FEDERICO KAUFFMANN

RUTH SHADY SOLÍS

MARÍA ROSTWOROSWKI

HISTORIADORES DEL SIGLO XIX y XX

SEBASTIÁN LORENTE

MARIANO PAZ SOLDÁN

JORGE BASADRE

Trilce ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO